

▶ Polycom® SoundStructure™ Modelo SR12

Solución instalada de audio de
alto rendimiento



La solución ideal para reforzar el sonido

La solución instalada de audio Polycom SoundStructure SR12 brinda procesamiento de audio sólido y flexible para todas las aplicaciones de sonido comercial que no requieren capacidades de conferencia. Como sistema autónomo o acoplado hasta a siete sistemas adicionales, el SoundStructure SR12 es una solución ideal para todas las aplicaciones de sonido, incluyendo auditorium, estadios, centros de conferencia, hoteles, discotecas y restaurantes entre otros.

Poderoso automezclador con ganancia compartida y control automático de ganancia en todas las entradas garantiza la captación constante de los micrófonos en todos los entornos, además la flexibilidad de la ecualización, la dinámica y el procesamiento cruzado permiten una amplia gama de aplicaciones. La eliminación de realimentación en todas las entradas impide la molesta realimentación acústica y flexibiliza la ubicación de micrófonos y altavoces, además la incomparable tecnología de cancelación de ruidos limpia la mayor parte de los ruidos de fondo. Mezclador matricial central que escala sin interrupciones de 12 a 96 entradas y salidas para que la instalación de sistemas de audio multizona resulte más sencilla.

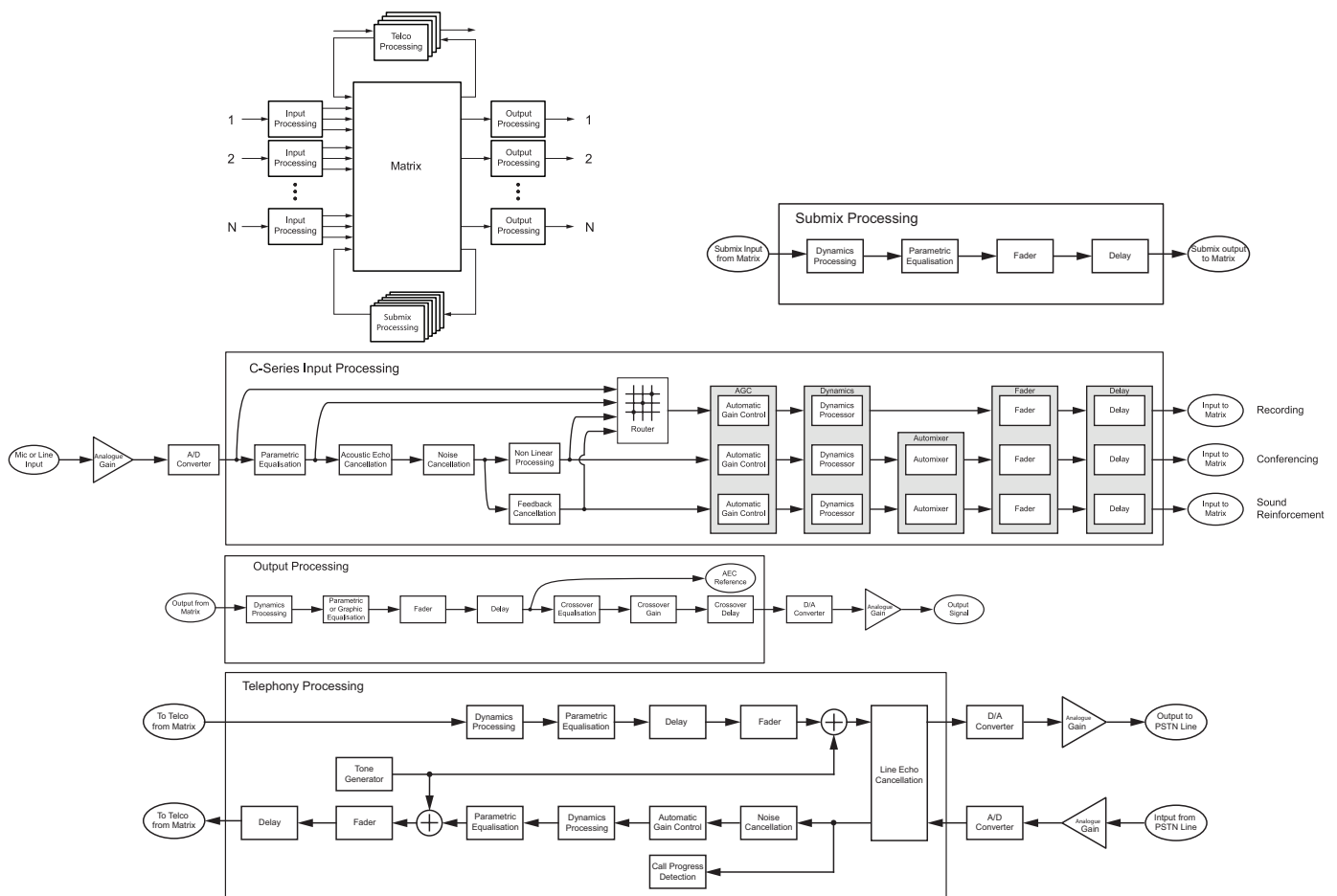
Además, el SoundStructure modelo SR12 tiene la misma flexibilidad y facilidad de instalación que los productos para conferencias SoundStructure serie C, y es la manera ideal de agregar 12 entradas (como fuentes de audio de otro nivel de línea) y salidas sin conferencia adicionales al sistema de conferencias SoundStructure. La novedosa arquitectura matricial OBAM permite que varios equipos SoundStructure trabajen juntos como un sistema mayor para obtener escalabilidad y flexibilidad sin par. Todos los productos SoundStructure se sirven de la submezcla, etiquetado y agrupación de señales de avanzada que le permite ahorrar tiempo y dinero, aprovechando durante la instalación de hoy el trabajo de ayer. Además, el software exclusivo SoundStructure Studio de Polycom simplifica la configuración y tiene la capacidad suficiente para hacerse cargo de los diseños acústicos más exigentes.

Haga que ocurran grandes cosas con las soluciones instaladas de audio SoundStructure de Polycom

En el mundo actual guiado por Internet, la capacidad de llevar a cabo comunicaciones y colaboraciones en tiempo real resulta crítica para la supervivencia de una organización. Como líder del mercado en soluciones de colaboración de voz, vídeo y contenidos, nuestra premiada tecnología de conferencias facilita la interacción entre las personas y maximiza la productividad – en cualquier red, en casi cualquier entorno y en cualquier parte del mundo. Esta es la razón por la que, cada vez más, empresas de todo el mundo utilizan y prefieren las soluciones de conferencia de Polycom. Porque cuando las personas trabajan juntas, suceden grandes cosas. Vea como también usted puede conseguir grandes logros con las soluciones instaladas de audio SoundStructure de Polycom.

- ▶ Revolucionaria eliminación de la realimentación: Permite flexibilizar la ubicación del micrófono, el locutor y el altavoz y reforzar la voz
- ▶ Incomparable tecnología de cancelación de ruido: Limpia la mayor parte de los ruidos de fondo de sus entradas de audio
- ▶ Mezclador automático de micrófonos con ganancia compartida: La experiencia mejorada con automezclador asegura transiciones más suaves y gran rendimiento en diferentes entornos operativos.
- ▶ Arquitectura matricial OBAM™: Conecte varias unidades entre sí para crear sistemas más amplios sin las consabidas limitaciones de bussing
- ▶ SoundStructure Studio – Poderoso software para Windows ofrece diseño y configuración eficientes; úselo para instalar fácilmente un sistema básico, o bien utilice sus robustas herramientas de personalización para entornos más complejos
- ▶ Ethernet y USB integradas: Controle y gestione el sistema desde cualquier punto de la red, o bien conéctese directamente desde una laptop
- ▶ Tarjetas de telefonía modular: Tarjetas PSTN de una y dos líneas en una ranura modular para brindar flexibilidad y proteger la inversión
- ▶ Entrada y salida lógica: Controle las interfaces y potenciómetros de regulación del sistema con pulsadores para el ajuste de ganancia opcional

Diagrama de procesamiento de bloques



ESPECIFICACIONES

Dimensiones

- 19 pulg. (483 mm) P x 13,5 pulg. (343 mm) L x 1,75 pulg. (45 mm) A (unidad de un estante)

Peso

- 5,5 kg (12 lbs.) seco, 6,4 kg (14 lbs.) embarque

Conectores

- RS-232: DB9F
- Entrada/salida OBAM: IEEE 1394B
- CLINK2 : RJ45
- LAN: RJ45
- Control /estado: DB25F
- USB: USB mini B
- Audio: Mini (3,5mm) bloques terminales de conexión rápida
- Recepción IR: Mini (3,5mm) bloque terminal de conexión rápida

Potencia y térmica

- Suministro interno
- Tensión de entrada 90-250 VCA; 50-60 Hz; potencia de línea requerida (incluyendo 0,6 FP): 105VA (SR12)
- Disipación térmica (Btu/hr.): 215 Btu/hr.
- 0 a 40°C temperatura de funcionamiento

Entradas

- Alimentación fantasma: 48 VCA por resistor serie de 6,8kOhmios por tramo, 7,5mA por canal, seleccionable por software

- Ganancia de entrada analógica: 0 a 64 dB en todas las entradas en pasos de 1 dB, ajustable por software
- Amplitud máxima de entrada: +20,4 dBu, 1% THD + N
- Nivel nominal: 0 dBu (0,775V rms)
- Ruido de entrada equivalente: <-122 dBu, 20 - 20,000 Hz, Rs=150 Ohmios (1%)
- Impedancia de entrada: 10 kOhmios
- Filtro EMI de entrada: Filtro Pi en todas las entradas de audio

Salidas

- Ganancia de salida: -100 a 20 dBu en pasos de 1 dB steps, ajustable por software
- Amplitud máxima de salida: +23 dBu, 1% THD + N
- Nivel de salida nominal: 0 dBu (0,775V rms)
- Impedancia de salida: 50 Ohmios, cada tramo a tierra, diseñado para cargas > 600 Ohmios
- Filtro EMI de salida: Filtro Pi en todas las salidas de audio

Sistema*

- Respuesta en frecuencia: 20-22.000 Hz, + 0,1 /- 0,3 dB
- Ruido de canal inactivo: <-109 dB FS sin ponderación, 20 - 20.000 Hz, -60dB FS, 0,997 kHz señal de entrada, 0 dB ganancia
- Margen dinámico: <-109 dB FS sin ponderación, 20 - 20.000 Hz, -60dB FS, 0,997 kHz señal de entrada, 0 dB ganancia
- Linealidad: 0 dB FS a 122 dB FS +/- 1 dB

- THD+N: < 0,005%, -20 dB FS señal de entrada
- Relación de rechazo en modo común <-61 dB, 20 - 20.000 Hz, sin ponderación
- Diafonía: <-110 dB, 20-20.000 Hz, 1kHz, de canal a canal
- Latencia: Entradas a salidas de micrófono/línea: 5ms., 20 ms. con procesamiento de CR activado
- Cancelación de ruido: 0-20 dB, seleccionable por software
- Entradas de control: Cierre de contacto
- Salidas de estado: Colector abierto 60V y 500mA máximo por salida
- Todos los terminales de tierra de señal conectados a tierra del chasis por planos de baja impedancia

*Salvo indicación contraria, todos los valores son válidos para todos los canales a 0dB ganancia de entrada

©2008 Polycom, Inc. Todos los derechos reservados.

Polycom y el logotipo de Polycom son marcas registradas y SoundStructure, Polycom HD Voice, Polycom UltimateHD, OBAM y ReadIManager son marcas comerciales de Polycom, Inc. en los EE.UU y otros países. Todas las demás marcas comerciales son de propiedad de sus respectivos titulares. Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.